

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры».

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте

с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян»

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержденные приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12 декабря 2014.

Предмет «Музыкальный инструмент. Баян» является учебным предметом 02 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Срок освоения программы для детей от шести лет и шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит девять лет обучения.

Цель учебного предмета

Создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности.

Задачи учебного предмета

- обучить навыкам игры на баяне;
- воспитать личностные качества обучающегося, позволяющих уважать и принимать музыкальную культуру и духовные ценности других народов;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- сформировать музыкальное мышление и эмоциональное восприятие музыки;
- научить самостоятельно контролировать свою учебную деятельность.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок. Обучение реализуется по индивидуальным планам с учетом личностных особенностей обучающегося.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Аккордеон»

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Аккордеон» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержденные приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12 декабря 2014.

Предмет «Музыкальный инструмент. Аккордеон» является учебным предметом 02 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Срок освоения программы для детей от шести лет и шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит девять лет обучения.

Цель учебного предмета

Создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности.

Задачи учебного предмета

- обучить навыкам игры на аккордеоне;
- воспитать личностные качества обучающегося, позволяющих уважать и принимать музыкальную культуру и духовные ценности других народов;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- сформировать музыкальное мышление и эмоциональное восприятие музыки;
- научить самостоятельно контролировать свою учебную деятельность.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок. Обучение реализуется по индивидуальным планам с учетом личностных особенностей обучающегося.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержденные приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12 декабря 2014.

Предмет «Музыкальный инструмент. Домра» является учебным предметом 02 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Срок освоения программы для детей от шести лет и шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит девять лет обучения.

Цель учебного предмета

Создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности.

Задачи учебного предмета

- обучить навыкам игры на домре;
- воспитать личностные качества обучающегося, позволяющих уважать и принимать музыкальную культуру и духовные ценности других народов;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- сформировать музыкальное мышление и эмоциональное восприятие музыки;
- научить самостоятельно контролировать свою учебную деятельность.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок. Обучение реализуется по индивидуальным планам с учетом личностных особенностей обучающегося.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка»

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной

программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержденные приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12.12.2014г. Предмет «Музыкальный инструмент. Балалайка» является учебным предметом 02 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Срок освоения программы для детей от шести лет и шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит девять лет обучения.

Цель учебного предмета

Создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности.

Задачи учебного предмета

- обучить навыкам игры на балалайке;
- воспитать личностные качества обучающегося, позволяющих уважать и принимать музыкальную культуру и духовные ценности других народов;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- сформировать музыкальное мышление и эмоциональное восприятие музыки;
- научить самостоятельно контролировать свою учебную деятельность.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок. Обучение реализуется по индивидуальным планам с учетом личностных особенностей обучающегося.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления

традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- ✓ осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в музыкальной школе, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет: с 1 по 4 класс в обязательной части, с 5 класса предмет переходит в вариативную часть.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-8 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Данная программа по учебному предмету «Сольфеджио» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Приказ Министерства Культуры № 2156 от 21.12.2014г.

Место предмета сольфеджио в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.01, вариативная часть В.01.УП.03.

Срок реализации программы для обучающихся, поступивших в учебное заведение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет- 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одарённых детей в области музыкального, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

•целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

•воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

•формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

•выработка у обучающихся слуховых представлений.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

Формы:

•пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

•сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

•интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

•слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

•метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

•различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст и т.д.;

•транспонирование.

Методы:

•словесный;

•наглядный;

•проблемно-поисковый;

•метод игровой мотивации (использование дидактических игр);

•научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса).

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основы музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную терминологию, основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани и др.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: применить полученные теоретические знания, уметь сольфеджировать одноголосные и 2х-голосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, уметь построить их, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, уметь транспонировать музыкальный материал.

Курс сольфеджио включает в себя следующие разделы:

•Вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа;

•Воспитание чувства метроритма;

•Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);

- Музыкальный диктант;
- Воспитание творческих навыков;
- Теоретические сведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Приказ Министерства Культуры № 2156 от 21.12.2014г.

Место предмета «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.03.

Срок реализации программы для обучающихся, поступивших в учебное заведение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс). Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 264 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 132 часов; самостоятельной работы обучающегося 132 часа. Рекомендуемое количество часов на дополнительный 9 год обучения по предмету «Музыкальная литература»: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 33 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью поступления их в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (воспроизведение).

Программа учебного предмета «Сольное пение»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Сольное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Фольклорный ансамбль».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в

области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет в вариативной части учебного плана 7 лет, в возрасте с 10 до 12 лет – 5 лет.

Реализация учебного плана по предмету «Сольное пение» проводится в форме индивидуальных занятий.

Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося. Занятия по постановке голоса на уроках «Сольное народное пение» позволят преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса), музыкальные способности, эмоционально-психологические особенности.